



AUTO-ÉVALUATION – CHECK LISTE SELF-ASSESSMENT

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Mors	Hackamore	Filet simple ou Cradle.	Mors Confidence ou Cradle.	Cradle, Western Curb, Bride complet, Savvy String ou Myler Confort Bit
Contact	Soft touch, pas de flexion verticale.	Rênes ajustés, encolure à niveau.	Rênes ajustés, encolure moyennement haute.	Rênes ajustés, encolure relevée.
Posture	Pas requis.	Pas requis.	Ligne du dessus commence à se développer.	Ligne du dessus développée.
Poids	Pas requis.	Egal (pas sur les antérieurs).	Sur les postérieurs.	Sur les postérieurs.
Rythme	Pas requis.	Quelques fluctuations de rythme acceptées.	Maintient le rythme.	Maintient le rythme.
Energie	Calme.	Calme, détendu.	Calme, répondant.	Calme, énergétique.
Phases 1. <i>Minimum, subtile.</i> 2. <i>Doux mais plus prononcé.</i> 3. <i>Plus ferme.</i> 4. <i>Le plus ferme.</i> <i>Timing: Phase 1 longue; les mains qui se ferment lentement et s'ouvrent rapidement.</i>	Phases 1-4 si nécessaire. Attitude de justice. Les mains qui se ferment lentement et s'ouvrent rapidement. Timing: relâcher quand le cheval répond. Usage constant des phases, pas trop rapide. Cheval calme. PROMETTRE.	Phases 1-3. Longue Phase 1, puis Phase 3 rapide. Phase 4 ne devrait rarement être nécessaire. Usage d'expression, langage corporel. Cheval confiant, pas de peur, pas de défense. DIRE.	Phases 1-2. Communication et direction subtile. Cheval attentif, responsif, expression positive. DEMANDER.	Phases 1-2. Communication et direction élégante et subtile. Cheval expressif. SUGGERER.
Prédisposition	Pas requis.	Egaliser la cage thoracique, incurvations droite et gauche.	Snakey Bends. Stretching longitudinal.	Début du rassemblé.
Positions de rênes.	Pas requis.	Rênes Concentrées. "Short flex" minimum pour direct / indirect Soft touch. Butteflies.	Rêne de Suspension. Rêne Extérieure. Rêne de soutiens.	Antérieurs légers.

Finesse PATTERNS	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Follow the rail (suivre la barrière)		☐	☐	☐
Figure 8		☐	☐	☐
Weave (Slalom)		☐	☐	☐
Million transitions		☐	☐	☐
Question Box		☐	☐	☐
Sideways Box		☐	☐	☐
Bullseye			☐	☐
Corner Game			☐	☐
180			☐	☐
Clover Leaf			☐	☐

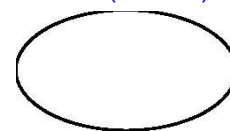
Finesse COMPETANCES DANS LES 7 Games	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Friendly Game Jeu de l'amitié	☐ Soft touch avec doigts ouverts.	☐ Soft feel à l'arrêt et au pas.	☐ Soft feel au trot.	☐ Soft feel au galop.
Porcupine Porc-épic	☐ Reculer en 9 étapes	☐ Céder à la jambe au pas. ☐ En arrière à travers un coin.	☐ Céder à la jambe au trot.	☐ Céder à la jambe au galop. ☐ Balancer le cheval, latéral et en arrière)
Driving Conduite	Pas requis.	☐ Jambes pour soutenir le reculer (à peine visible).	☐ Jambes pour soutenir le reculer (à peine visible).	☐ Arrêts Jingle Bells.
YoYo	Pas requis.	☐ Transitions pas - trot.	☐ Transitions galop - pas. ☐ Changements simples par le pas ou le trot.	☐ Pas, trot, galop lent - moyen - rapide.
Circling Jeu du cercle	Pas requis.	☐ Grands cercles (20 - 25m), pas - trot.	☐ Cercles moyens (10 - 12 m), pas - trot - galop. ☐ Grand cercle, galop.	☐ Petits cercles (6 - 8m), pas - trot - galop.
Sideways Déplacement latéral	Pas requis.	☐ Latéral 10 m. ☐ 45° par à port à la barrière, pas.	☐ Appuyer au pas et au trot (10m). ☐ Epaule en dedans, pas - trot. ☐ Croupe en dedans, pas - trot.	☐ In and outs. ☐ Epaule en dedans, Croupe en dedans (Travers, Renvers) ☐ Appuyer 20m. ☐ 10 m zig zags au galop avec des changements de pied en vol. ☐ Contre Flexion
Squeeze Passage étroit	☐ Ouvrir un portail.	Pas requis.	☐ 1/8 tours sur les hanches, aller et retour. ☐ Sauter et reculer. ☐ Petit saut	☐ Demi pirouette au pas.



Parelli Auditions 2012

Finesse

Result (Resultat)



Name (Nom) : _____ Parelli Member #: _____ Date : _____

Horse (Cheval): _____ Horsenality : _____ Age : _____

	Pre- Level 4	Level 4	Level 4+	Level 4++	Level 5	Level 5+	Level 5++	Level 6	Level 6+	Level 6++
Relationship <i>Relation</i>										
Expression <i>Expression</i>										
Rapport <i>Rapport</i>										
Respect <i>Respect</i>										
Impulsion <i>Impulsion</i>										
Flexion <i>Flexion</i>										
Technical <i>Technique</i>										
Technique <i>Technique</i>										
Assertiveness <i>Assurance</i>										
Savvy										
Friendly <i>Amitié</i>										
Porcupine <i>Porc épic</i>										
Driving <i>Conduite</i>										
Yo-Yo										
Circling <i>Cercle</i>										
Sideways <i>Déplacement latéral</i>										
Squeeze <i>Passage étroit</i>										
Overall Feel <i>Impression générale</i>										
Mounting <i>Monte</i>										
Fluidity										
Focus <i>Focus</i>										
Feel <i>Sensation</i>										
Timing										
Balance										

Comments/Suggestions (Commentaires/Suggestions):

Level 4

Equipment: ___Cradle Bridle (or Parelli approved Myler bit – snaffle or curb)

Équipement: ___Bridle Cradle (ou embouchure Myler approuvé par Parelli – snaffle ou curb)

Obstacles: N/A aucun

Tasks tâches:

- ___Lateral Maneuvers *Manoeuvres latérales*
- ___Flying Change each way *Changements de pieds des deux cotés*
- ___20 Meter Circle Cantering both Right and Left *Cercles de 20m au galop aux deux mains (droite et gauche)*
- ___10 Meter Circle Trotting both Right and Left *Cercles de 10m au trot aux deux mains (droite et gauche)*

Gaits Allures:

- ___Walk *Pas*
- ___Trot *Trot*
- ___Canter *Galop*
- ___Backup *Reculé*

Patterns:

- ___Follow the rail *Suivre la barrière*
- ___Weave *Slalom*

Assessed by (Évalué par):

Name (Nom)

Signature